

**JU „ GRADSKA GALERIJA“ BIHAĆ
UPRAVNI ODBOR**

Bihać, 27.02.2018.

Broj,65 – 01 / 18

Na osnovu člana 41.Pravila Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać (Sl.glasnik Grada Bihać 6/2016) , Upravni odbor Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać

O d r e đ u j e
za izvjestioce

1. Edvin Edi Kaloper, predsjednik Upravnog odbora Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać;
- i
2. Adnan Dupanović, direktor Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać;

Na sjednici Gradskog vijeća i radnim tijelima, a prema prijedlogu tačke dnevnog reda:

Program rada i finansijski plan za 2018 godinu JU „Gradska galerija“ Bihać

PREDSJEDNIK UO
Edvin Edi Kaloper

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNSKO SANSKI KANTON
GRAD BIHAĆ
JU "GRADSKA GALERIJA" BIHAĆ

Broj, 66 - 01/18
Bihać, 27.02.2018.

Na osnovu člana 25. i člana 41.Pravila JU "Gradska galerija" Bihać („Službeni glasnik grada Bihaća broj 06/16), Upravni odbor JU "Gradska galerija" Bihać" Gradskom vijeću Grada Bihaća dostavlja na razmatranje:

Program rada i finansijski plan JU "Gradska galerija" Bihać za 2018. godinu

O b r a z l o ž e n j e

Direktor JU „Gradska galerija“ Bihać podnio je Upravnom odboru Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać Program rada i Finansijski plan JU „Gradska galerija“ za 2018. godinu, koji su razmatrani na sjednici Upravnog odbora održanoj dana 27.02. 2018. godine.

Kako su Program rada i Finansijski plan JU „Gradska galerija“ Bihać za 2018.godinu sačinjeni u skladu sa Metodologijom za izradu programa rada, finansijskih planova, planova poslovanja, izvještaja o radu, izvještaja o radu i poslovanju i drugih informativnih materijala, Upravni odbor JU „Gradska galerija“ Bihać, podnosi Gradskom vijeću na razmatranje Program rada i Finansijski plan JU „Gradska galerija“ za 2018.godinu.

Prilozi:

1. Program rada JU "Gradska galerija" Bihać za 2018. godinu
2. Finansijski plan JU „Gradska galerija“ Bihać za 20187. godinu
3. Odluka Upravnog odbora o utvrđivanju Programa rada broj 63 - 01/18 od 27.02.2018.
4. Odluka Upravnog odbora o donošenju Finansijskog plana broj 64- 01/18 od27.02.2018.

PREDSJEDNIK UO
Edvin Edi Kaloper

**JU „GRADSKA GALERIJA“ BIHAĆ
UPRAVNI ODBOR**

Na osnovu člana 14.alineja 4. Odluke o osnivanju Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać (Službeni glasnik Općine Bihać broj 5/98) i člana 25 i 41 . Pravila Javne ustanove "Gradska galerija"Bihać (Službeni glasnik grada Bihaća broj 06/16) a na prijedlog direktora Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać, Upravni odbor Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać na sjednici održanoj dana 27.02.2018. godine donio je

ODLUKU

I

Utvrđuje se Program rada Javne ustanove „ Gradska galerija " Bihać za 2018 godinu.

II

Program rada Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać za 2018 godinu sastavni je dio ove Odluke.

III

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj , 63- 01 / 18
Bihać, 27.02.2018.

PREDSJEDNIK UO
Edvin Edi Kaloper



JU „Gradska galerija“ Bihać
Oblast kultura, muzejska djelatnost
Bosanska 15 77 000 Bihać BiH
Identifikacijski broj 4263111950003
Porezni broj 11003040
tel./fax. ++387 37 22 30 83
web: <http://www.ggbihac.ba/>
e_mail: gradskagalerija@bih.net.ba

PROGRAM RADA ZA 2018. GODINU

BIHAĆ, februar 2018. GODINE

UVODNI DIO.....	3
Podaci o ustanovi.....	3
Zakonska regulativa djelovanja Galerije.....	4
Struktura zaposlenih.....	4
Tabelarni prikaz strukture zaposlenih.....	4
Organi upravljanja, kontrole i rukovođenja poslovanj (tabelarni prikaz).....	5
RAZRADA.....	5
Postojeće stanje.....	5
Tematski dio.....	5
1. Izložbeni program JU Gradska galerija Bihać za 2018. godinu.....	5
1.1 Izložba „Eksplicitni arhetipski revival“.....	6
1.2 Izložba „Redžo Kolaković -retrospektiva“.....	6
1.3 Mona Liza i Supermen : Džon Kenedi i „Nova granica“ kulture.....	6
1.4 Izložba i promocija stripa Ismet Erdić Erda.....	7
1.5 Izložba „Bihacit,kamen nad kamenjem“	8
1.6 Godišnja izložba Umjetnička škola Bihać.....	8
1.7 Izložba „Vizuelno od A – Ž“	8
1.8 Samostalna izložba Nerica Abdulić – Osmančević.....	9
1.9 Izložba „Japodian Echoes II“.....	9
1.10 Izložba radova sa XVI Likovne kolonije „Za djecu centra Duga“.....	10
1.11 Samostalna izložba Semina Muminović	10
2. Organizacija likovnih kolonija i simpozija.....	11
2.1 Likovna kolonija „Za djecu centra Duga“.....	11
3. Izdavačka djelatnost.....	11
4. Saradnja sa medijima i društvena promocija aktivnosti Galerije.....	11
5. Edukativni rad Galerije.....	12
6. Stručno obrazovanje i usavršavanje uposlenika.....	12
7. Izvještaj o radu sa Izvještajem o finansijskom poslovanju.....	12
8. Priprema materijala i organizacija sjednica organa upravljanja i kontrole poslovanja Galerije.....	12
9. Ostale aktivnosti Galerije.....	13
OČEKIVANI EFEKTI IZRAŽENI KVALITATIVNO I KVANTITATIVNO.....	13
ZAKLJUČAK.....	13

PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE „GRADSKA GALERIJA“ BIHAĆ ZA 2018. GODINU

UVODNI DIO

Program rada za 2018. godinu JU Gradska galerija Bihać (u daljem tekstu Galerija u odgovarajućem padežu) je izrađen u skladu sa Metodologijom za izradu programa rada, finansijskih planova, planova poslovanja, izvještaja o radu i poslovanju, te u skladu sa Uputstvom o obveznicima, rokovima i načinu podnošenja programa rada, finansijskog rada, plana poslovanja, izvještaja o radu i poslovanju („Sl. glasnik Općine Bihać“ br. 16/09). Dokument ima zadatak da konkretno i pregledno opiše sve djelatnosti koje će Galerija realizirati u 2018. godini, a koje su osmišljene na osnovu propisanih obaveza ove ustanove, te na osnovu trenutne atmosfere kulturnog života i potreba stanovništva za konzumiranjem likovne umjetnosti. Ovakav Program rada je izveden iz iskustava u dosadašnjem radu te na osnovu aktuelne slike ove oblasti, a ima cilj da kroz realizaciju istog da značajan doprinos kulturnom životu ovog podneblja. U svom kontekstu Program rada obrađuje planirani sadržaj, ciljeve djelovanja, aktuelnu problematiku i smjernice za buduće djelovanje.

Podaci o ustanovi

Galerija je osnovana Odlukom Općinskog Vijeća općine Bihać («Sl. glasnik općine Bihać», broj 5/98) na sjednici Općinskog Vijeća održanoj 27.10.1998. godine. Osnivač Galerije je Općinsko Vijeće općine Bihać (u daljem tekstu Osnivač u odgovarajućem padežu). Odlukom Osnivača br. 02-02-8365/05 iz 14.10.2005. godine Galeriji je, kao njen sastavni dio, pridružena i memorijalna zbirka nastala iz legata Envera Krupića (bivša JU umjetnička galerija «Enver Krupić») koja je postavljena u stalnoj postavci u fizički odvojenom izložbenom prostoru na adresi 502. Viteške bb. Osnivač je preuzeo obavezu finansiranja rada Galerije, a u skladu sa tim Galerija je dužna Osnivaču dostaviti Program rada sa Finansijskim planom na saglasnost.

S tim u vezi ovaj Program rada obuhvata sve planirane aktivnosti koje Galerija treba da izvrši u vremenskom periodu od 01.01.2018. godine do 31.12.2018. godine, a programski poslovi i zadaci sistematizirani su prema vrstama, rokovima izrade i nosiocima izvršenja.

Galerija je ustanova u oblasti kulture koja obavlja muzejsku djelatnost, a koja je od posebnog društvenog interesa. Sjedište joj je u Bihaću Ul. Bosanska 15. Od svog osnivanja do danas JU Gradska galerija Bihać se realizacijom dosadašnjih programa etablirala kao vodeća likovna institucija u Bihaću i USK koja je, direktno ili indirektno, uključena u sve sfere ovdašnjeg likovnog života i kulture općenito.

U okviru svoje djelatnosti Galerija obavlja slijedeće poslove:

- Sistematski istražuje, prikuplja, čuva, obrađuje, restaurira, konzervira, kolekcionira i javno izlaže umjetnička djela iz oblasti likovnih umjetnosti, a naročito umjetnika čija djela svojim sadržajem doprinose prezentaciji kulturnih dobara Bosne i Hercegovine.
- Stručno i naučno izučava i obrađuje likovno stvaralaštvo umjetnika, a posebno onih sa područja bihaćke regije.
- Objavljuje rezultate svog stručnog i naučnog rada i čini ih dostupnim javnosti.
- Omogućava održavanje postavki umjetničkih djela iz svojih studijskih zbirki u Bosni i Hercegovini i inozemstvu.
- Aktivno i angažirano doprinosi unapređenju likovnih umjetnosti, širenju likovne

- kulture i razvijanju smisla i ljubavi prema likovnoj umjetnosti uopće.
- Saraduje sa drugim galerijama i njima srodnim ustanovama u BiH, federaciji BiH i inozemstvu.
 - Obavlja izdavačku djelatnost u okviru predmeta svoga poslovanja.
 - Vršiti prodaju razglednica, kataloga, likovnih monografija, suvenira, i slično.
 - Vršiti i druge poslove predviđene Pravilima Galerije u skladu sa Zakonom.

Zakonska regulativa djelovanja Galerije:

1. Zakon o ustanovama („Sl. glasnik RBiH“ br. 6/92, 8/93 i 13/94)
2. Zakon o kulturi („Sl. glasnik USK“ br. 2/09)
3. Osnivački akt („Sl. glasnik Općine Bihać“ broj 5/98 i 15/09, „Sl.glasnik grada Bihaća“ broj 06/16)
4. Pravila Javne ustanove Gradska galerija Bihać („Sl. glasnik općine Bihać br. 2/99“ i „Sl.glasnik grada Bihaća broj 06/16“)

Struktura zaposlenih

Struktura uposlenika Galerije je regulisana Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta. Prema sistematizaciji radnih mjesta regulisanom Pravilima galerija bi trebala brojati 7 uposlenika: direktor i 6 uposlenika podijeljenih u 2 odjeljenja. Odjeljenje stručnih poslova muzejske djelatnosti sa slijedećim referatima: kustos-historičar umjetnosti 2 izvršioaca, konzervator-preparator 1 izvršilac i bibliotekar 1 izvršilac. Odjeljenje administrativno-tehničkih i pomoćnih poslova sa slijedećim referatima: referent za administrativno-tehničke poslove 1 izvršilac i domar-kotlovničar 1 izvršilac. Nakon pridruživanja galerije Enver Krupić Galeriji 2006. godine, koja je specifičnog muzejskog tipa, javila se potreba za izradom nove sistematizacije.

Tabelarni prikaz strukture zaposlenih

Odjeljenja	Referati	Stručna sprema	Potrebni broj izvršilaca	Trenutni broj izvršilaca
	direktor	VSS	1	1
Odjeljenje stručnih poslova muzejske djelatnosti	1. Kustos-historičar umjetnosti	VSS	2	1
	2. Konzervator-preparator	SSS	1	1
	3. Bibliotekar	VSS	1	0
Odjeljenje administrativno-tehničkih i pomoćnih poslova	1. Referent za administrativno – tehničke poslove	VŠS	1	1
	2. Domar-kotlovničar	VKV	1	1
Ukupno		2	7	5

Organi upravljanja, kontrole i rukovođenja poslovanja Galerije (tabelarni prikaz)

Naziv organa	Izvršilac	Broj članova
Organ upravljanja	Upravni odbor	3
Organ kontrole poslovanja	Nadzorni odbor	3
Organ rukovođenja	Direktor	1

RAZRADA

POSTOJEĆE STANJE

Galerija je realizacijom dosadašnjih programskih aktivnosti profilirala i etablirala kao vodeća ustanova ovog tipa na području Unsko-sanskog kantona i kao bitan segment u bosanskohercegovačkom likovnom životu. Uz JU Kulturni centar Bihać je nosilac i organizator svih kulturnih događaja na prostoru Općine Bihać. Galerija posjeduje dva fizički odvojena izložbena prostora površine po 220 m² (Gradska galerija) i 200 m² (Galerija Enver Krupić), te infrastrukturno i kadrovski, iako funkcioniše sa minimalnim brojem uposlenika, osposobljena je realizirati vrlo zahtjevne izložbene i druge kulturne sadržaje te pratiti savremene trendove. Međutim, rad Galerije je uslovljen odnosom Osnivača u smislu planiranja sredstava namijenjenih Galeriji budžetom grada Bihaća. Dodatno otežavajuća okolnost nesmetanom radu Galerije je način finansiranja u bužetu grada Bihaća kroz tekući grant za kulturu koji se naročito u periodu finansijske krize pokazao kao nepovoljan za ovu ustanovu.

TEMATSKI DIO

1. IZLOŽBENI PROGRAM JU GRADSKA GALERIJA BIHAĆ ZA 2018. GODINU

Program je koncipiran na osnovu slijedećih kriterija:

- promovisanje i prezentacija dostignuća likovnog života svih oblasti, kako u regionalnim okvirima tako i na lokalnom nivou
- prezentiranje etabliranih i uspješnih umjetnika iz BiH i inostranstva,
- stimuliranje i promocija mladih, talentovanih i neafirmisanih stvaraoca,
- njegovanje kulturne baštine,
- učvršćivanje saradnje sa drugim i sličnim ustanovama u BiH i inostranstvu,
- organizacija srodnih likovnih događaja.

Također, posebna pažnja je posvećena jednakom obuhvatanju svih oblasti likovne umjetnosti, kao i svih medija, kako klasičnim i tradicionalnim izrazima, tako i modernim i savremenim.

1.1. Izložba “Eksplicitni arhetipski revival”

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: januar 2018. godine

Opis izložbe: Eksplicitni arhetipski revival je video instalacija koja arhetipske, navodno neformalne i neuniformne, modele prezentacije iz domena filmske industrije te rock i klupske kulture, eksplicitno uprizoruje kao formalne i uniformne. Četiri video rada od kojih se sadrži ova instalacija tematiziraju određeni, naizgled kolokvijalni i nerezirani obrazac ponašanja sa pomenutih scena, koji se onda pretjerano naglašenom replikacijom, performiranjem i eksploatacijom dovode do groteskne razine. Ovim se pristupom eklektičnost i kreativnost individualne slobode izražavanja uprizoruju kao uniformni oblici replikacije ideoloških direktiva. Oslanjajući se dijelom na koncepte "retro-avangarde" i "istočnog modernizma" (IRWIN) Revival etablirane forme (re)prezentacije iz registra pop kulture Prvog svijeta kapitala eksponira kao komponentne totalitarnog ideološkog rituala komodifikacije kulture i depolitizacije umjetnosti, a što upućuje i na nepostojanje demarkacijske linije između kulture i ideologije, ali i umjetnosti i ideologije. Slijedom iste logike, Eksplicitni arhetipski revival niz praksi koje se percipira kao ideološki i klasno neutralne i "neproizvodne" – od produkcije umjetnosti i konzumacije kulture, preko kolokvijalnih obrazaca (re)prezentacije do slobodnotržišnih, "postideoloških" retorika – diskurzivno dekodira kao oblike reprodukcije dominantnog, neoliberalnog, ideološkog normativa.

1.2. Izložba „Redžo Kolaković-retrospektiva“

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: februar 2018. godine

Opis izložbe: Tradicionalno već devetu godinu zaredom, galerija u povodu Dana grada Bihaća organizira izložbu koja obrađuje tematiku vezanu za bihaćki likovni život. U ovoj godini planirana je retrospektivna izložba Bišćanina Redže Kolakovića koji živi i stvara u Mariboru, Slovenija. Rođen je 1938. godine u mjestu Čukovi pored Bihaća. Osnovnu školu i Gimnaziju završio u Bihaću, a studij slikarstva upisuje 1962. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani. Diplomirao je 1966. godine u klasi prof. Gabrijele Stupice, a slikarsku specijalku završava 1968. godine kod prof. Maksima Sedeja. Po završenom studiju zapošljava se u tvornici Zlatorog Maribor na mjestu grafičkog dizajnera. Pored slikarstva bavi se grafičkim oblikovanjem i ilustracijom. Učestvovao je na brojnim likovnim simpozijima i kolonijama. Član je Udruge likovnih umjetnika Maribora i Udruge slovenskih likovnih umjetnika. Dobitnik je mnogih priznanja i nagrada za stvaralaštvo u oblasti slikarstva i dizajna.

1.3. Mona Liza i Supermen: Džon Kenedi i „Nova granica“ kulture

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: mart 2018. godine

Opis izložbe: Ova izložba će biti realizirana u saradnji sa Muzejom savremene umjetnosti Republike Srpske Banja Luka. Izložba je nastala povodom 100 godina od rođenja Džona F. Kenedija (1917 – 1963), kao rezultat saradnje sa prof. dr Simonom Čupić, sa katedre za

Modernu umjetnost Filozofskog fakulteta u Beogradu, koja je i autorica istoimene knjige proglašenom publikacijom godine od strane ICOM-a a realizuje se uz podršku Ambasade Sjedinjenih Američkih Država u BiH. Izložba u produkciji MSU RS predstaviće publici život predsjedničkog para Kenedi: od inauguracije, kulturnog aktivizma, odnosa prema savremenoj umjetnosti, trke u svemir, sve do tragičnog završetka jednog od omiljenih ličnosti američke istorije. Političke i društvene okolnosti koje su početkom sedme decenije XX vijeka dovele do strateške promjene pravca u zvaničnoj kulturnoj politici SAD biće predstavljene kroz niz fotografija, popularnih časopisa, stripa i autentičnih dokumentarnih materijala koji su doveli do stvaranja kulta ličnosti Džona Kenedija. U okvirima ideje "nove granice" šezdesetih, administracija Džona Kenedija založila se i za "novu granicu" nauke i kulture koja se ogledala u aktivnoj afirmaciji, promociji i podršci razvoju različitih umjetničkih aktivnosti. Posmatrano s političkog aspekta, naglašavanje važnosti nauke i kulture trebalo je da u turbulentnim hladnoratovskim prilikama predstavi najmoćniju državu zapadnog sveta kao novog civilizacijskog lidera. Posebna pažnja će kroz izložbeni materijal biti posvećena kulturnim kulturno-istorijskim događajima poput: predsjedničke inauguracije sa govorom Roberta Frosta, složenoj restauraciji Bjele kuće pod patronatom Žakline Kenedi, izložbi Mona Lize u Njujorku i Vašingtonu, koncertima Pabla Kasalsa i Grejs Bambri i načinu na koji je Džon Kenedi viđen od strane savremenih američkih umjetnika. Postavku dodatno zanimljivom čini rad Endija Vorhola, koja se sastoji od 4 fotografije Žakline Džeki Kenedi, kao i video instalacije „Smrt u Dalasu“ beogradskog umjetnika Zorana Naskovskog, jedinog umjetnika sa ovih prostora koji je izlagao u Vorholovom muzeju u Pittsburgu.

1.4. Izložba i promocija stripa Ismet Erdić Erda

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: april 2018. godine

Opis izložbe: Rođen u Bužimu, završio Akademiju likovnih umjetnosti Sarajevo. Bavi se slikarstvom, ilustracijom i stripom. Objavio brojne strip radove: "Bošnjački književnici u stripu", "Iskrivljeni svijet", "Mangup i Maza", "Gramatika bosanskog jezika kroz strip i ilustracije" (autorica teksta Amina Salčinović) i "Smjehotresići". Osniva grupu "ERBEAL" koju čine Senad Begić, Edin Alić i Ismet Erdić, te ova grupa izdaje jedan strip pod nazivom "Mic Comics". Radove objavljuje u novinama: "Preporod", "Svijet", "Azra", "Vesela sveska", "Male novine", "Pet plus", "Start", "Ljiljan", "Ekologija", "WUS Austria", "Slobodna Hercegovina" i dr. Ilustrovao je veliki broj knjiga među kojima su: "Zemlja dobrih Bošnjana" autora Velimira Miloševića-Velje, "Vesela strana sporta" autora Rasima Jakubovića-Gere, "Slovo o zavičaju" autora Amira Sijamhodžića, "Zbirka pjesama koje opominju" autora Hasana Durakovića i dr. Strip radovi "Bošnjački književnici u stripu" su zastupljeni i u nastavnom planu bosanskoga jezika i književnosti, te se obrađuju u nekim čitankama. Učestvuje na nekoliko međunarodnih izložbi stripa i karikatura (Švedska, Italija, Austrija). Saraduje sa Midhatom Ajanovićem-Ajanom gdje je autor teksta Ajanović. Objavljuje i radove: "Ruža za A.P.", "Symbiont", "Naš dragi tata". Autor je i poštanske markice "Una regata". U Bosanskoj Krupi radi kao profesor likovne kulture u Općoj gimnaziji. Predsjednik je likovnog udruženja "Krušnica". Izlagao je na mnogim kolektivnim izložbama u Bosni i Hercegovini, ali i u inostranstvu. Član je, također, Kantonalnog udruženja likovnih umjetnika Unsko-sanskog kantona u Bihacu.

1.5. Izložba „Bihacit, kamen nad kamenjem“

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: maj 2018. godine

Opis izložbe: Kamen bihacit je sedimentni kamen koji je dobio naziv po gradu Bihaću koji leži na ogromnim naslagama ovog kamena. Eksploatacija i korištenje ovog kamena je poznata još iz perioda prahistorije (japodska kultura). Bihacit je izrazito čisti, zrnasti, gromljičasti i šupljikavi vapnenac, koji je nastao u slatkovodnom tercijarnom bazenu Bihaća i okolice. Kamen je izuzetno otporan na vremenske utjecaje. Tome je dokaz što su mnogobrojni kameni ukrasi, kao bareljefi i čipkaste arabeske na starim spomenicima, te druge skulpture iz različitih razdoblja, pronađeni u ovom kraju potpuno očuvani. Koristi se kao materijal u skulpturi, arhitekturi i primijenjenoj umjetnosti. Tek izvađen iz zemlje idealne je mekoće za obradu, a vremenom patinira i postaje čvrst poput mermera. Međutim njegovo korištenje u ove svrhe je posljednjih decenija zapostavljeno. Pojavom novih sintetskih materijala minimalizirana je njegova upotreba kako u umjetničkim tako i u primijenjenim praksama. U skulpturi se vrlo malo koristi iako je idealan za javnu i monumentalnu plastiku zbog otpornosti na atmosferske prilike. Također, sve manje se koristi i u arhitekturi iako je lak za obradu i vrlo dobar termo i hidro izolator. U primijenjenoj umjetnosti, tačnije pri izradi čuvenih krajiških nišana se također sve manje koristi, što zbog pojave novih jeftinih materijala, što zbog nepoznavanja ovog materijala i njegovih vrijednosti. Iz svega navedenog je primjetno kako se napuštajući korištenje Bihacita napušta i tradicija. Izložba obuhvata istraživanje koje se bavi historijatom, umjetničkom primjenom, fizičko- hemijskim svojstvima kamena Bihacita. Rezultati ovog istraživanja bi se prezentirali kroz multimedijalnu izložbu i publikaciju. Izložba bi kroz skulpture, fotografije i video materijale predstavila reprezentativne uradke u Bihacitu u skulpturi, arhitekturi i sakralnoj umjetnosti (krajiški nišani, enterijeri bogomolja)

1.6. Godišnja izložba Umjetnička škola Bihać

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: juni 2018. godine

Opis izložbe: Tradicionalno, od osnivanja do danas, galerija podržava rad Umjetničke škole u Bihaću. Učenici svih razreda upriliče završnu izložbu na kojoj se predstave sa po dva najuspješnija rada u toj školskoj godini. Dok maturanti izlažu svoje završne radove te u galeriji bude održana odbrana maturskih radova a kasnije, za vrijeme trajanja izložbe, i svečana promocija maturanata. Na ovaj način galerija ispunjava jedan od važnijih kriterija u konceptu svoga rada a to je stimuliranje i promocija mladih, talentovanih i neafirmisanih stvaraoca.

1.7. Izložba „Vizuelno od A-Ž“

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: juli 2018. godine

Opis izložbe: Kolektivna izložba etabliranih bosanskohercegovačkih likovnih stvaraoca preko čijih radova bi se posjetitelji galerije upoznali sa osnovama likovnog jezika, koje su neophodne za razumijevanje likovne umjetnosti. Naime, iskustvo u galerijskom radu nam

govori da bi izložba edukativnog karaktera bila korisna ne samo mlađim, nego i velikom broju odraslih posjetioca galerije. Evidentni su nizak nivo kulturne osviještenosti i nepoznavanje elementarnih pojmova likovnog vokabulara kod velikog broja posjetilaca galerije svih generacija. Izložba bi bila koncipirana tako da se na konkretnim likovnim primjerima iz BiH likovne baštine, metodom demonstracije predstave osnovni likovni elementi. Također, uz svako djelo koje direktno i ilustrativno pojašnjava određenu likovnu problematiku bio bi postavljen i prateći tekst o likovnoj temi sa biografijom autora, a uz svaku organiziranu posjetu izložbi je planirano izlaganje stručnog osoblja galerije. Tematika izložbe bi se elaborirala kroz radove umjetnika: Safet Zec, Mersad Bereber, Omer Berber, Tarik Berber, Dževad Hožo, Enver Krupić, Mehmed Zaimović, Affan Ramić, Edin Numankadić, Hamo Ibrulj, Admir Mujkić, Vladimir Herljević, Mario Mikulić, Halil Tikveša, Fikret Libovac, Nesim Tahirović, Amela Hadžimejlić, Muhamed Delić, Faruk Ibrahimović... Iz navedenog popisa se vidi da se radi o najznačajnijim bosanskohercegovačkim likovnim stvaraocima što daje još jednu dimenziju vrijednosti i kvalitetu ove izložbe u smislu da bi ona pored svog primarnog, edukativnog cilja bila i veoma značajan kulturni događaj, kao i da bi promovirala bosanskohercegovačku likovnu tradiciju. Jedan dio radova predviđenih na izložbi galerija posjeduje u svom fundusu, a druge bismo za ovu priliku posudili iz privatnih zbirki i od ustanova sa kojima surađujemo. Zamisao je da posjetioc galerije za tridesetak minuta, koliko bi trebalo da pregleda sve eksponate i pročita tekstove, dobije uvid u osnovne elemente likovnog jezika.

1.8. Samostalna izložba Nerica Abdulić-Osmančević

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: septembar 2018. godine

Opis izložbe: Rođena 1965. godine u Banja Luci. Nakon završene Gimnazije završila Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu. Od 1989. do jula 1992. godine bavila se prosvjetno-pedagoškim radom (profesor likovne kulture) u OŠ “Kasim Hadžić”u Banja Luci. Kao ratni prognanik dolazim u Austriju 1992. godine gdje obavlja razne poslove u umjetničkoj i prosvjetnoj branši. Od 1995. godine kontinuirano vodi kurseve slikanja i crtanja u VHS Salzburg (Narodni univerzitet). Također, bavi se prosvjetno-pedagoškim radom u Školi za djecu sa posebnim potrebama u St. Anton, Bruck, Austrija. Od 1995. godine do danas intenzivno rad u tehnici akvarela. Izlaže od 1989. godine i održala je mnogobrojne izložbe akvarela i crteža u zemlji i inozemstvu. Od 2004. godine član je ULUBiH-a, a od 2015. godine ima status istaknutog slobodnog umjetnika BiH

1.9. Izložba „Japodian Echoes II“

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: oktobar 2018. godine

Opis izložbe: Ova izložba je nastavak projekta Japodian Echoes iz 2016. godine koji radi bihački dizajner Admir Adi Dizdarević. Radi se o audiovizualnom projektu baziranom na bogatoj historiji Japoda, Ilirskog plemena koje je naseljavalo područje današnjeg bosanskog Pounja kao i Like i Gorskog Kotara (Hr). Temelji se na istraživanju japodske ostavštine koju autor (pr)oživljava vizuelno i muzički služeći se novim medijima i tehnologijom. Adi redizajnira postojeće japodske artefakte, te koristeći se njihovim uzorcima gradi nove forme koje praćene ambijentalnim muzičkim kompozicijama rezoniraju kao upečatljiv odjek u sadašnjost. Iako se cijeli projekt temelji na stvarnim historijskim činjenicama one su

stilizirane i prevedene u jezik današnjeg vremena, te obogaćene autorovim ličnim izrazom. Japodian Echoes možemo okarakterizirati kao „novu prošlost“ tj. svojevrsnu kreativnu interpretaciju japodske etnogeneze.

Admir (Adi) Dizdarević je grafički dizajner i multimedijalni umjetnik iz Bihaća (BiH). U oblasti grafičkog, web i interaktivnog dizajna djeluje od 2003. godine, a profesionalnu karijeru započinje 2009. godine saradnjom sa nekoliko internacionalnih agencija i projekata. Između 2010. i 2015. obavlja funkciju senior dizajnera te art direktora za neke od vodećih kreativnih agencija i brendova svijeta. Njegov rad je publiciran u nekoliko knjiga u Evropi, Aziji i Americi (Visual Harmony, Infinite Icon, Infographic in media, GUI Design itd.), a objavljivan je i na desetinama printanih i web magazina. Do sad je imao jednu samostalnu izložbu ("Feelings and thoughts", AU, Beč 2014.), te više od 10. grupnih. Član je nekoliko dizajnerskih grupacija uključujući i "designaustria". U svom radu preferira minimalizam i harmoniju kroz nekonvencionalan pristup kombinovanim medijima i eksperimentalnim formama. Dizdarević je također osnivač nezavise audio-vizualne etikete "Sub Bits" (bivši "Sub magazin"), te autor i muzički producent "Japodian Echoes".

1.10. Izložba radova sa XVI Likovne kolonije „Za djecu centra Duga“

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: novembar 2018. godine

Opis izložbe: Tradicionalno Galerija će biti suorganizator ovog, šesnaestog po redu, humanitarnog likovnog događaja. S vremenom ova kolonija je postala najbrojnija i jedna od najpoznatijih u BiH. Kolonija je poprimila internacionalni karakter i teži ka što većem omasovljenju. Nakon kolonije u Galeriji će biti upriličena izložba nastalih radova koja se kasnije prezentira u Sarajevu. Nakon izložbenih aktivnosti se organizira aukcija radova i cijeli prihod od prodaje se uplaćuje na račun Centra Duga.

1.11. Samostalna izložba Semina Muminović

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: decembar 2018. godine

Opis izložbe: Mlada bihaćka umjetnica, završila dodiplomski i master studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Obraduje angažiranu tematiku koja se tiče ravnopravnosti spolova i nasilja nad ženama. Gaji zanimljiv slikarski pristup na platnima koja se prezetiraju poput zastava u prostoru galerije, tako da imaju karakter i slike i instalacije. Predstaviće se sa dva ciklusa slika jedan sa dodiplomskog i drugi sa master studija. Ovakve izložbe smatramo jako bitnima jer planski radimo na promociji mladih, talentovanih a neafirmiranih umjetnika.

Napomena: Ovakav Program rada je fleksibilan za eventualnu izmjenu redoslijeda izložbi, ovisno o potrebi i organizacijskim tokovima.

2. ORGANIZACIJA LIKOVNIH KOLONIJA I SIMPOZIJA

Pored primarne-izlagačke djelatnosti Galerija se bavi i organizacijom likovnih kolonija i susreta u smislu obogaćivanja likovnog života i podizanja opće kulturne svijesti. Događaji ovog tipa ostavljaju trajne rezultate u smislu promovisanja kulturnih vrijednosti koje su od posebnog značaja za naše društvo.

2.1 LIKOVNA KOLONIJA «ZA DJECU CENTRA DUGA»

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: kolonija maj 2018. godine, priprema, organizacija izložbi i aukcija tokom 2018. godine

Opis aktivnosti: šesnaesti put zaredom Galerija je, zajedno sa Centrom za nezbrinutu djecu Duga Kulen Vakuf, suorganizator Likovne kolonije «Za djecu centra Duga» koja se tradicionalno održava posljednjeg vikenda u mjesecu maju. XVI kolonija će biti održana od 11-13. maja 2018. godine. Za to vrijeme umjetnici izrade jedno ili više djela koja postaju vlasništvo kolonije. Nakon toga, upriliči se nekoliko izložbi prikupljenih radova od kojih je prva u Galeriji, da bi se poslije aukcijskim putem radovi prodavali. Cijeli prihod od projekta ide Centru za nezbrinutu djecu Duga. Uspjeh u dosadašnjoj realizaciji projekta je vidljiv i sa humanitarnog, kao i sa umjetničkog aspekta.

Napomena: Troškove organizacije finansira suorganizator Centar za nezbrinutu djecu Duga

1. IZDAVAČKA DJELATNOST

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: tokom 2018. godine

Opis aktivnosti: Praksa Galerije je da svaku realiziranu izložbu prati i kvalitetna publikacija-katalog. Kroz bavljenje stručnim i naučnim izučavanjem i obradom likovnog stvaralaštva evidentna je važnost publiciranja kataloga izložbe ili drugog likovnog događaja. Katalog izložbe popraćen tekstom predgovora i generalijama o izloženim eksponatima ostaje kao jedini fizički trag i materijal za buduću naučnu obradu nakon završetka izložbe i kao takvom mu se pridaje velika važnost. Uobičajeno je da se štampaju katalogi tiraža između 300 i 500 primjeraka, a ovisno o karakteru izložbe mijenja se i forma kataloga. U 2018. godini je planirano jedanaest izložbi a broj realiziranih publikacija ovisi o odobrenim sredstvima od strane osnivača.

2. SARADNJA SA MEDIJIMA I DRUŠTVENA PROMOCIJA RADA I AKTIVNOSTI GALERIJE

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: tokom godine

Opis aktivnosti : U cilju promovisanja rada Galerije, koja uspješno prezentuje bihačku kulturnu atmosferu, intezivno će se raditi na saradnji sa svim vrstama medija. Kao i dosad, redovno će se ažurirati facebook page Galerije na kojem je hronološki prezentovana cjelokupna dosadašnja aktivnost. Za svaki događaj koji Galerija realizira se pripremi medijsko

obavještenje, kao i rezime po završetku događaja koji se objavi u javnost putem pisanih i elektronskih medija (TV, radio i web portali).

3. EDUKATIVNI RAD GALERIJE

Nosilac aktivnosti: direktor, kustos

Rok: tokom 2018. godine

Opis aktivnosti: Djelatnost vezana za educiranje, ne samo mlađe populacije već i općenito, se smatra jako bitnom obavezom u svakodnevnoj djelatnosti Galerije. Nažalost, kroz dosadašnje iskustvo u radu zapažen je nizak nivo u smislu opće kulturne osviještenosti velikog broja stanovništva tako da kroz sve programske sadržaje se mora voditi računa i o njihovom educiranju. Organizirane posjete Galeriji budu popraćene stručnim izlaganjem o aktualnoj izložbi koja je prilagođena uzrastu posjetilaca. U dosadašnjem radu galerija bilježi velik broj grupa posjetilaca svih školskih uzrasta kao i turističkih grupa.

6. STRUČNO OBRAZOVANJE I USAVRŠAVANJE UPOSLENIKA

Nosilac aktivnosti: direktor

Rok: tokom 2018. godine

Opis aktivnosti: Stručno obrazovanje i usavršavanje uposlenika će se u 2018. godini realizirati kroz učešće na stručnim seminarima i simpozijima iz oblasti referata koji uposlenik obavlja.

7. IZVJEŠTAJ O RADU SA IZVJEŠTAJEM O FINANSIJSKOM POSLOVANJU GALERIJE ZA 2017. GODINU

Nosilac izrade: direktor, Referent za administrativno –tehničke poslove
Upravni odbor, Nadzorni odbor

Rok: 31. mart 2018. godine

Opis aktivnosti: Izvještaj se podnosi za period od 01.01. do 31.12.2017. godine sa analizom izvršenog Programa rada Galerije za 2017. godine.

8. PRIPREMA MATERIJALA I ORGANIZACIJA SJEDNICA ORGANA UPRAVLJANJA I KONTROLE POSLOVANJA GALERIJE

Nosilac izrade: direktor, Referent za administrativno –tehničke poslove

Rok: tokom 2018. godine

Opis aktivnosti: Upravni odbor i Nadzorni odbor će permanentno tokom godine održavati sjednice na kojima će se razmatrati pitanja iz oblasti djelovanja ovih organa. Galerija će pravovremeno obezbjeđivati uslove za rad i pripremati materijale potrebne za organizaciju sjednica.

9. OSTALE AKTIVNOSTI GALERIJE

Tradicionalno, Galerija će dati svoj doprinos u sklopu manifestacija Dan grada Bihaća, Bihaćko ljeto i Ulicom Bišća. Kroz svoj rad težiti će ka stvaranju što bolje i bogatije saradnje sa srodnim ustanovama i organizacijama iz kulture u BiH i inostranstvu. Kao i prethodnih godina Galerija će svoj izložbeni prostor ustupati za organizaciju srodnih kulturnih događanja (promocije knjiga i časopisa, književne večeri, koncerti klasične muzike i sl.), a sve u cilju jačanja kulturnog života ovog podneblja. U 2018. godini fokus će biti dodatno usmjeren ka organizaciji predavanja i mini simpozija na kojima će se obrađivati tematika vezana za aktualna dešavanja i fenomene iz oblasti likovne umjetnosti.

OČEKIVANI EFEKTI IZRAŽENI KVALITATIVNO I KVANTITATIVNO

Dosadašnji realizirani sadržaji u Galeriji su referenca po kojoj se može očekivati uspješna realizacija Programa rada za 2018. godinu. U proteklom periodu Galerija je svake godine realizirala i više sadržaja nego što je bilo obuhvaćeno programima kako u u primarnoj-izložbenoj djelatnosti tako i u organizaciji ostalih kulturnih sadržaja. Da bi se takvo stanje održalo i unaprijedilo biće potrebna maksimalna podrška Osnivača. Na taj način Galerija bi definitivno bila sposobna učestvovati u izgradnji imidža Bihaća kao kulturnog središta.

ZAKLJUČAK

Program rada Galerije za 2018. godinu koncipiran je na osnovu planiranih sredstava Osnivača za ovu godinu i u skladu je sa programskim zadacima koje Galerija treba da obavlja u okviru svoje djelatnosti a koji su definisani Pravilima Galerije. Ovako koncipiran Program rada će omogućiti Galeriji da zadrži status vodeće likovne ustanove ne samo u Bihaću nego i na području USK.

Planiranih jedanaest izložbi i ostale navedene aktivnosti imaju zadatak obogatiti kulturni život stanovništva i zadovoljiti kulturološke potrebe lokalnog stanovništva.

Treba naglasiti da realizacija planiranih aktivnosti direktno ovisi o sredstvima koje obezbjeđuje Osnivač. Obzirom da je Galerija posljednjih godina poslovala u veoma teškim finansijskim uvjetima stvaraju se obaveze prema dobavljačima koje uveliko otežavaju poslovanje sa istim, a samim tim se i dovodi u pitanje realizacija planiranog programa.

DIREKTOR
Adnan Dupanović

**JU „GRADSKA GALERIJA“ BIHAĆ
UPRAVNI ODBOR**

Na osnovu člana 14.alineja 5. Odluke o osnivanju Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać (Službeni glasnik Općine Bihać broj 5/98) i člana 25. i 41. Pravila Javne ustanove "Gradska galerija"Bihać (Službeni glasnik grada Bihaća broj 06/16) a na prijedlog direktora Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać, Upravni odbor Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać na sjednici održanoj dana 27.02.2018. godine donio je

O D L U K U

I

Donosi se Finansijski plan Javne ustanove „ Gradska galerija " Bihać za 2018 godinu.

II

Finansijski plan Javne ustanove „Gradska galerija“ Bihać za 2018 godinu sastavni je dio ove Odluke.

III

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj , 64-01 / 18
Bihać, 27.02.2018.

PREDSJEDNIK UO
Edvin Edi Kaloper



JU „Gradska galerija“ Bihać
Oblast kultura, muzejska djelatnost
Bosanska 15 77 000 Bihać BiH
Identifikacijski broj 4263111950003
Porezni broj 11003040
tel./fax. ++387 37 22 30 83
web: <http://www.ggbihac.ba/>
e_mail: gradskagalerija@bih.net.ba

FINANSIJSKI PLAN ZA 2018 GODINU

BIHAĆ, februar 2018. GODINE

FINANSIJSKI PLAN JAVNE USTANOVE „GRADSKA GALERIJA“ BIHAĆ ZA 2018 GODINU

U V O D

Izrada Finansijskog plana JU Gradska galerija Bihać kao obaveza Ustanove prema Osnivaču utvrđena je odredbama člana 25 i člana. 47. Pravila JU Gradska galerija Bihać (" Sl.glasnik grada Bihaća broj 6/2016 ").

Dokument je urađen u skladu sa Metodologijom za izradu programa rada, finansijskih planova, planova poslovanja, izvještaja o radu i poslovanju, te u skladu sa Uputstvom o obveznicama, rokovima, i načinu podnošenja programa rada, finansijskog rada, plana poslovanja, izvještaja o radu i poslovanju (" Sl.glasnik općine Bihać" broj 16/09) Javna ustanova Gradska galerija Bihać se finansira iz sljedećih izvora

1. Osnivač - Grad Bihać
2. Vlastiti prihod - sredstva dobivena putem javnih poziva i konkursa za projekte
3. Drugi izvori u skladu sa zakonom

PLAN PRIHODA I RASHODA

Za realizaciju aktivnosti predviđenih Programom rada JU Gradska galerija za 2018 godinu predložen je Finansijski plan JU Gradska galerija Bihać za 2018 godinu sa prihodima u iznosu od 157.890,22 KM

Prema finansijskom planu rashodi iznose 157.890,22 KM. Treba napomenuti da realizacija Programa rada zavisi najvećim dijelom 115.678,00 / 73,27 % / o visini iznosa sredstava koje će Osnivač realizirati za rad Galerije u Budžetu Grada Bihaća za 2018 godinu.

Tabelarni plan prihoda za 2018. godinu:

u KM			
Redni broj	Plan prihoda prema izvorima finansiranja	Iznos	% učešće u ukupnim prihodima
1.	Prihod predviđen u budžetu grada Bihaća za 2018 godinu	115.678,00	73,27
2.	Vlastiti prihod - Sredstva dobivena putem javnih poziva i konkursa za projekte	34.500,00	21,85
3.	Prihodi iz namjenskih izvora finansiranja (poravnanje po reviziji) i ostali prihodi po drugim osnovama	7.712,22	4,89
4.	PRIHODI (1+2)	157.890,22	
5.	RASHODI	157.890,22	
6.	REZULTAT	0,00	

3. FINANSIJSKI PLAN ZA 2018.GODINU SA PROCJENAMA ISTOG ZA 2019 I 2020.GODINU

-u KM-

Ekonom kod	O P I S	Finansijski plan za 2017.godinu	Finansijski plan za 2018.godinu	Index (4x100/3)	Procjena za 2019.godinu	Procjena za 2020. godinu
1	2	3	4	5	6	7
610000	TEKUĆI IZDACI	164.371,22	157.890,22	96,05	173.691,58	173.691,58
611000	Plaće i naknade troškova zaposlenih	124.592,98	114.663,24	92,03	126.129,56	126.129,56
611100	Bruto plaće i naknade	109.399,98	99.663,24	91,09	109.629,56	109.629,56
611110	Plaće i naknade plaća po umanjenu doprinosa	76.333,31	68.967,00	90,34	75.863,70	75.863,70
611130	Doprinos na teret zaposlenih	33.066,67	30.696,24	92,83	33.765,86	33.765,86
611131	Doprinos na penziono i invalidsko osiguranje	18.133,31	16.833,48	92,83	18.516,83	18.516,83
611132	Doprinos za zdravstveno osiguranje	13.333,32	12.377,52	92,83	13.615,27	13.615,27
611133	Doprinos za zapošljavanje	1.600,04	1.485,24	92,83	1.633,76	1.633,76
611200	Naknade troškova	15.193,00	15.000,00	98,72	16.500,00	16.500,00
611211	Naknada za prevoz na posao i sa posla	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
611221	Naknade za topli obrok tokom rada	10.693,00	10.500,00	98,19	11.550,00	11.550,00
611224	Regres za godišnji odmor	2.000,00	2.000,00	100,00	2.200,00	2.200,00
611226	Jubilarne nagrade za stabilnost u radu,	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
611227	Pomoć u slučaju smrti i teže invalidnosti	2.500,00	2.500,00	100,00	2.750,00	2.750,00
612100	Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	11.200,02	10.397,16	92,83	11.436,88	11.436,88
612111	Doprinos za penziono invalidsko osiguranje	6.400,16	5.941,20	92,83	6.535,32	6.535,32
612112	Doprinos za zdravstveno osiguranje	4.266,60	3.960,84	92,83	4.356,93	4.356,93
612113	Doprinos za zapošljavanje	533,26	495,12	92,83	544,63	544,63

613000	Izdaci za materijal i usluge	28.578,22	32.829,82	114,87	36.125,14	36.125,14
613100	Putni troškovi	500,00	1.100,00	220,00	1.210,00	1.210,00
613110	Putni troškovi u zemlji	300,00	500,00	166,66	550,00	550,00
613120	Putni troškovi u inostranstvo	200,00	600,00	300,00	660,00	660,00
613200	Izdaci za energiju	3.000,00	2.500,00	83,33	2.750,00	2.750,00
613211	Izdaci za električnu energiju	2.500,00	2.500,00	100,00	2.750,00	2.750,00
613212	Izdaci za centralno grijanje	500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
613300	Izdaci za komunalne usluge	2.600,00	3.800,00	146,15	4.180,00	4.180,00
613321	Izdaci za vodu , kanalizaciju i odvoz smeća	400,00	640,00	160,00	704,00	704,00
613322	Izdaci za telefonske i poštanske usluge PTT	2.000,00	2.000,00	100,00	2.200,00	2.200,00
613324	Izdaci za usluge održavanja čistoće	200,00	200,00	100,00	220,00	220,00
613325	Izdaci za usluge obezbjeđenja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
613329	Ostale komunalne usluge	0,00	960,00	0,00	1.056,00	1.056,00
613400	Administrativni materijal i sitan inventar	500,00	600,00	120,00	660,00	660,00
613500	Prevozne usluge	500,00	500,00	100,00	550,00	550,00
613800	Izdaci osiguranja, bankarske usluge i usluge platnog prometa	600,00	700,00	116,66	770,00	770,00
613900	Ugovorne i druge posebne usluge	20.878,22	23.629,82	113,17	26.005,14	26.005,14
613912	Usluge štampanja	2.500,00	5.200,00	208,00	5.720,00	5.720,00
613914	Usluge reprezentacije	500,00	500,00	100,00	550,00	550,00
613915	Ostale stručne usluge	0,00	1.000,00	0,00	1.100,00	1.100,00
613919	Ostali izdaci za informisanje	1.000,00	1.500,00	150,00	1.650,00	1.650,00
613920	Usluge za stručno obrazovanje, seminari i edukacije	0,00	0,00	0,00	250,00	250,00
613930	Stručne usluge, izdaci računovodstvenih i revizorskih usluga	2.376,60	2.376,60	100,00	2.376,60	2.376,60
613970	Izdaci po osnovu drugih samostalnih djelatnosti i povremenog samostalnog rada	2.080,00	1.880,00	90,38	2.068,00	2.068,00

613980	Izdaci za poreze i doprinose na dohodak od druge samostalne djelatnosti i povremenog samostalnog rada i drugi doprinosi i naknade	482,08	399,08	82,78	438,98	438,98
613983	Posebna naknada na dohodak za zaštitu od prirodnih i drugih nesreća	10,40	13,40	128,84	14,74	14,74
613986	Doprinos za zdravstveno osiguranje iz primanja od druge samostalne djelatnosti i povremenog samostalnog rada	96,24	78,71	81,78	86,58	86,58
613987	Doprinos za PIO na primanja od druge samostalne djelatnosti i povremenog samostalnog rada	144,40	118,03	81,73	129,83	129,83
613988	Porez na dohodak od druge samostalne djelatnosti i povremenog samostalnog rada	231,04	188,94	81,77	207,83	207,83
613990	Ostale nespomenute usluge i dadžbine, zatezne kamate za neblagovremeno plaćanje javnih prihoda, troškovi sudskih i drugih sporova, takse, amortizacija	11.939,54	10.774,14	90,23	11.851,56	11.851,56
821000	Kapitalni izdaci	0,00	0,00		0,00	0,00
600000	SVEUKUPNO: RAZDIO	164.371,22	157.890,22		173.691,58	173.691,58
	Ukupan broj zaposlenih	5	5		5	5
	Uposleni radnici	5	5		5	5

**OBRAZLOŽENJE FINANSIJSKOG PLANA JU GRADSKA GALERIJA BIHAĆ
ZA 2018. GODINU**

611100-Bruto plaće i naknade	99.663,24 KM
-------------------------------------	---------------------

Predloženi iznos izdataka za bruto plaće i naknade za 2018. godinu iznose 99.663,24 KM, rađen je na bazi pet zaposlenih i korišteni su koeficijenti i osnovica na osnovu usvojenih koeficijenata Osnivača.

611200-Naknade troškova zaposlenih	15.000,00 KM
---	---------------------

Planirani izdaci za naknade troškova zaposlenih iznose 15.000,00 KM, i isti obuhvataju naknade za topli obrok, regres za godišnji odmor i pomoć za slučaj smrti i teže invalidnosti.

612100-Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi	10.397,16 KM
---	---------------------

Predviđeni iznos može financirati rashode po ovom osnovu za 5 zaposlenika i obuhvaćen je kodom 611100 bruto plaće i naknade za 2018.

613100-Putni troškovi	1.100,00 KM
------------------------------	--------------------

Planirani izdaci za ove namjene usklađeni su sa programom rada za 2018 godinu, a odnose se na putne troškove u zemlji i inostranstvu

613200-Izdaci za energiju	2.500,00 KM
----------------------------------	--------------------

Izdaci su planirani na bazi potrošnje električne energije

613300-Izdaci za komunalne usluge	3.800,00 KM
--	--------------------

Planirani iznos odnosi na izdatke za vodu, i kanalizaciju, odvoz smeća, izdatke za telefonske i poštanske usluge (PTT), izdatke za usluge održavanja čistoće, naknada za upravljanje i održavanje zajedničkih dijelova i uređaja zgrade.

613400-Administrativni materijal i sitan inventar	600,00 KM
--	------------------

Nabavka materijala obuhvata nabavke administrativnog, izdatak za obrasce i papir, izdatke za kompjutorski materijal, ostali administrativni materijal, sitni inventar za potrebe postavljanja i realizacije izložbe.

613500-Izdaci za usluge prevoza i goriva	500,00 KM
---	------------------

Predviđeni iznos se odnosi na aktivnosti transporta pri organizaciji izložbi. Napominjemo da Galerija ne posjeduje službeno vozilo. te se za transport umjetnina koriste transportne usluge.

613800-Izdaci za osiguranja, bankarske usluge i usluge platnog prometa	700,00 KM
---	------------------

Planirani iznos se odnosi na osiguranje umjetnina pri transportu , kao i izdatke za bankarske usluge i usluge platnog prometa u skladu sa važećim propisimama.

613900-Ugovorene i druge posebne usluge	23.629,82 KM
--	---------------------

Predviđeni iznos se odnosi na izdatke za :

1. Informisanje
 - informisanje javnosti (web stranica, baneri, zakupljeni medijski prostor, pozivnice)
 - usluge štampanja (izdavanje kataloških publikacija za svaku izložbu)
 - usluge reprezentacije(podrazumijeva i smještaj umjetnika, catering kokteli za otvorenja izložbi)
 - ostali izdaci za informisanje ,konzervacija i restauracija slika, elaborati i stručna vještačenja, opremanje slika, carinske i špediterske uslug
2. Izdaci računovodstvenih i revizijskih usluga
3. Izdaci po osnovi drugih samostalnih djelatnosti i povremenog samostalnog rada - izdaci za Upravni i Nadzorni odbor sa porezima i doprinosima
4. Izdaci po ugovoru o djelu (autorski honorari – recenzije, tekstovi, fotografiranje, prevodi, dizajnerske usluge)
5. Ostale nespomenute usluge i dadžbine, zatezne kamate za neblagovremeno plaćanje javnih prihoda, troškovi sudskih i drugih sporova
6. Amortizacija

ZAKLJUČAK

Finansijski plan JU „Gradska galerija“ Bihać za 2018 . godinu je usklađen sa aktivnostima planiranim Programom rada JU Gradska galerija Bihać za 2018 godinu.

Realizacija Programa rada je neposredno zavisna o iznosu sredstava koje će Osnivač realizirati za rad Galerije u Budžetu grada Bihaća za 2018 godinu.

DIREKTOR
Adnan Dupanović